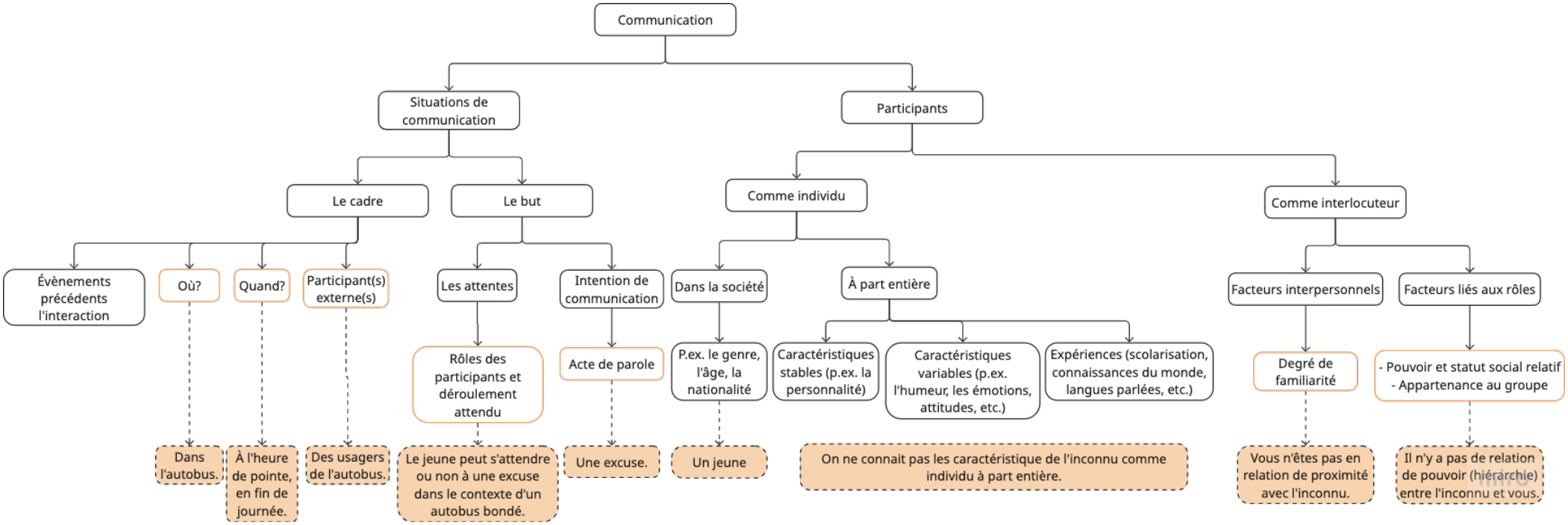
S’excuser[1]



[1] Les éléments orangés représentent les éléments contextuels précisés dans le scénario suivant : « tu accroches quelqu’un (un jeune avec des écouteurs) avec ton sac dans l’autobus, qui est bondé comme c’est la fin de la journée ». Les autres éléments du schéma devraient également être pris en considération lors d’une interaction réelle.

Schéma adapté de Lacassagne (2000), tiré de Brown et Fraser (1979)